Teatro Tribueñe Presenta

AUTOR Y DIRECCION

HUGO PEREZ DE LA PICA

ARGENTINITA ENCARNACION DE LA DANZA

TEATRO TRIBUEÑE

La Argentinita se me aparece como un resplandor, con solo mentarla me ciega, es tal el alcance de su convocación que es imposible alcanzarla, como un cometa, a pesar de ello he tenido la suerte de que al convocar el momento que quiero retratar, me he sentido una vía o un medio por el cual se han expresado los participantes de esta gesta humana. El momento de la expiración.

Hugo Pérez de la Pica

Encarnación López, la Argentinita, comadre de Lorca, novia y amante de dos toreros. En una España trágica partida en dos mitades. La danza y la guerra, el exilio, la fama. Y Pilar, hermana y compañera, cerrando los ojos de todos ellos.
"A mí me toca siempre el peor trago, la condena tenue y a cámara lenta. Yo, al fin y al cabo, lo único que hago es perder. Soy la que más ha perdido."
Una serenata de amor y de muerte.
"De Alicante a Orán, de Orán a Casablanca, de Casablanca a París, de París a Londres, de Londres a Nueva York y de allí a todas las Américas."
En el camerino, alzando los brazos al cielo, todavía...
Encarnación y Pilar López, Ignacio Sánchez Mejías, Federico García Lorca y Antonia Mercé entre otros, aparecen en esta nueva dramaturgia de Hugo Pérez de la Pica.

REPARTO

Encarnación López **Badia Albayati • Candelaria de la Serena**
Pilar López y madre **Rocío Osuna**
Federico García Lorca y padre Kike Lafuente **• Zalo Calero**
Ignacio Sánchez Mejías **Iván Oriola**
Antonia Mercé **María Nadal**
Encarnación y Pilar bailando **Raquel Valencia y María Nadal**
Pianista y enfermera **Tatiana Studyonova**

Colaboración especial
La España **Carmen Rodríguez de la Pica**

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia, dirección y vestuario **Hugo Pérez de la Pica**
Iluminación **Hugo Pérez de la Pica, Miguel Pérez-Muñoz y Nicolás Orduna**
Ayudante de dirección **Enrique Sánchez**
Asistente de vestuario **Milagros Sánchez**